

# CULTURA



## NUEVOS PLIEGOS DE POESÍA

COLECCIÓN 'SIETE MARES'

*Siete mares* de poesía acaba de sumar los pliegos de Pepa Parra, J. M. García Gil, J. A. Bablé y Alejandro Luque

## LOS LIBREROS ANDALUCES

MUY RESPETUOSOS

Han mostrado su respeto a Vázquez Figueroa por colgar su libro *Por un millón de dólares*, gratis, en Internet.



## LITERATURA

El libro 'Exilios', coordinado por Jordi Canal, plantea un recorrido por los éxodos de la historia española desde el siglo XV al XX

# Cuando no se vuelve a casa

TEXTO: JUAN CARLOS SIERRA / ILUSTRACIÓN: ENCARNI HINOJOSA

Al pronunciar o escribir la palabra exilio, una de las primeras imágenes que se nos viene a la cabeza es, por ejemplo, la que aparece en la portada del ensayo *Exilios*. Los éxodos políticos en la Historia de España. Siglos XV-XX, publicado hace unos meses por la editorial madrileña Sílex. Se trata de una instantánea que refleja la huida de mujeres y niños republicanos españoles hacia Francia cruzando el puente sobre el río Bidasoa.

Esta fotografía y todas las de su género, junto con las imágenes filmadas -sobre todo los fotogramas que relatan la salida tras la caída de Cataluña-, nos recuerdan la tragedia que el fin de la Guerra Civil supuso para gran parte de la población española y, al mismo tiempo, actúan como sinónimos visuales de la palabra *exilio*.

Porque, efectivamente, la mayoría de los españoles de este siglo XXI identifica este vocablo con la suerte de los que se mantuvieron fieles a la II República y de aquellos que sin filiación política conocida simplemente pasaban por allí y corrían el riesgo de que los arrollara el tren de las venganzas.

Nuestra imagen contemporánea del exilio está ligada a los Niños de Morelia o a los Niños de la Guerra que partieron para la URSS, a las travesías de barcos míticos y salvadores como el *Sinaia* o el *Winnipeg*, a los campos de concentración, primero franceses, como el de Argelès, y más tarde nazis -Dachau, Mauthausen, Sachsenhausen...-, a la suerte de los miles de españoles anónimos que no aparecen en los manuales del instituto y, sobre todo, a los nombres ilustres de la política, la universidad, las artes, las ciencias y la literatura.

*Exilios*, el libro que ahora nos ocupa, no podía olvidarse de este capítulo de la Historia reciente de España. Sin embargo, la mirada de Jordi

Canal, coordinador del volumen, y la de su equipo de colaboradores no justificaría el plural del título ni el subtítulo del libro si sólo se dedicaran al exilio republicano. De hecho, únicamente el último capítulo del ensayo trata este asunto de la mano de la profesora Dolores Pla Brugat.

Por eso, quien quiera indagar en la Historia de España y en la de sus exiliados, trasterrados, desterrados, emigrantes -o como quiera llamarse a los que son obligados a abandonar su país por la hostilidad de unas circunstancias políticas determinadas- *Exilios* le brinda la oportunidad de encontrarse con todos los que en España han sido. Como apunta Jordi Canal en el capítulo que sirve de introducción a este ensayo, ha habido muchos intentos de escribir un compendio de los exilios españoles y, en este sentido, especialmente meritorios fueron los de Gregorio Marañón y Vicente Llorens. Sin embargo, hasta ahora -quizá porque desde 1975 el fenómeno se ha desacelerado casi completamente- el único libro sobre el historial completo de los exilios españoles, afirma veladamente Jordi Canal, puede que sea este que él coordina y que publica Sílex.

Para la competición universitaria de las publicaciones y las investigaciones quizá

éste sea un argumento importante y atractivo para aproximarse al libro, pero para el lector habitual de ensayo probablemente este dato no tenga tanta relevancia. Lo que puede interesar a quien se acerque a estos *Exilios* es, por una parte, su tono entre divulgativo y científico -la mayoría de los autores hace uso de una buena pluma-, y, por otra, el descubrimiento de episodios y personajes exiliados o trasterrados de lo que habitualmente se publica, se divulga o se enseña sobre la historia de España.

### Equilibrio

De la suerte de los judíos en 1492 con los Reyes Católicos y de la de los moriscos en 1609 durante el reinado de Felipe III la mayoría ha oído hablar en algún momento de su vida. A partir de ellos, los protagonistas de los exilios españoles empiezan a resbalar por la memoria de los que han recibido una formación histórica básica -es decir, deficiente-.

Austracistas, jesuitas, afrancesados, liberales, carlistas, republicanos del Sexenio, monárquicos y dere-

chas a partir de 1931, todos estos nombres ha recibido la emigración política en España y a cada uno de ellos se les dedica un capítulo en *Exilios*. Son los perdedores de procesos políticos muy variados: una Guerra de Sucesión, una Guerra de Independencia, la guerra entre el Antiguo Régimen y el liberalismo a la española, entre la monarquía y la república, entre la derecha y la izquierda...

Lo más valioso de *Exilios*, además de las nebulosas históricas que despeja, quizá se encuentre en su decidida apuesta por no ocultar nada y, en consecuencia, por no seleccionar la información de manera que pueda producirse un posicionamiento descarado a favor o en contra de alguna tendencia ideológica.

Parece que sus autores y muy probablemente Ramiro Domínguez, el editor, se hayan guiado por la máxima de ofrecer al lector la mayor información posible para que éste ponga en marcha su libertad y ejercite su capacidad crítica, que viene a ser aproximadamente lo mismo.

En este sentido, hay que destacar por encima de otras muchas virtudes el ejercicio de equilibrio ideológico que pretende -y que consigue- Jordi Canal y el resto de participantes del ensayo que comentamos.

No olvidemos que se trata de investigadores, de historiadores, de científicos de la historia, cuyo código deontológico les debe conminar a evitar implicarse subjetivamente en sus publicaciones.

Así pues, quien se acerque a *Exilios*. *Los éxodos políticos en la Historia de España. Siglos XV-XX*, no se llevará una imagen sesgada de los desterrados españoles, más allá de los prejuicios que uno mismo esté dispuesto a poner de su parte en su lectura. Tampoco ha de tener miedo a las manipulaciones históricas de los Moa y compañía. Recordemos que a Sílex, la editorial, y a todos los que participan en el libro, con Jordi Canal a la cabeza, les avala su rigor en su trabajo y el respeto al lector.

## Un ensayo analiza la esencia del egoísmo

J. A. HERNÁNDEZ GUERRERO

Un ensayo agudo y de fácil lectura, que nos puede ayudar para que identifiquemos la influencia decisiva del egoísmo, de la indolencia y del interés primordialmente económico en la vida actual. En contra de la primera impresión que recibimos cuando escuchamos estas palabras, el *reconocimiento* es una actividad anterior y más importante que el *conocimiento*.

El *conocimiento* es un saber frío, distanciado y desconectado de toda relación afectiva. El *reconocimiento*, por el contrario, es la comprensión de las cosas, de los comportamientos y de las actividades como soportes de significados humanos y, por lo tanto, interconectados con lazos afectivos. Como todos sabemos, el valor humano de los elementos físicos, y mucho más de las relaciones familiares, económicas, sociales, culturales y políticas, depende del grado de implicación afectiva. El *reconocimiento*, por lo tanto, es la manera que tenemos de relacionar los objetos y las actividades con nuestra afectividad.

Los hábitos modernos han hecho que, progresivamente, la vida humana se haya ido despojando de su carácter humano, debido a ese nuevo modelo de relaciones laborales, artísticas, literarias, culturales, económicas y éticas, que está vacío de los contenidos sensoriales, afectivos y morales: las personas no son tratadas de acuerdo con sus cualidades humanas, sino como objetos o mercancías.

Este breve tratado de Axel Honneth, el representante más destacado de la actual Escuela de Frankfurt, proporciona un caudal abundante -imprescindible- de principios, de criterios y de pautas para que los analistas políticos, los críticos sociales, los periodistas, los historiadores, los literatos e, incluso, los científicos revisen sus comentarios sobre la marcha actual de la vida humana.

### ENSAYO

- ▶ **Título:** 'Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento'.
- ▶ **Autor:** Axel Honneth.
- ▶ **Editorial:** Katz, Buenos Aires, 2007.
- ▶ **Páginas:** 150.

